



BRING YOUR OWN RAMBERT & (LA)HORDE

FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

27 SETTEMBRE 2025 ORE 20.45

28 SETTEMBRE 2025 ORE 18.00



TORINODANZA

BRING YOUR OWN RAMBERT & (LA)HORDE

FONDERIE LIMONE – SALA GRANDE

27 SETTEMBRE 2025 ORE 20.45

28 SETTEMBRE 2025 ORE 18.00

danzatori Rambert Adél Bálint, Alessio Corallo,
Cali Hollister, Coke Lopez, Dylan Tedaldi,
Eddie Hookham, Hannah Hernandez, Hua Han,
Max Day, Naya Lovell, Seren Williams,
Siang Huang, Simone Damberg-Würtz,
Sungmin Kim, Tom Davis-Dunn
(cast a rotazione)

Rambert & (LA)HORDE

*Rambert's collaboration with
(LA)HORDE is made possible
by support from Cockayne –
Grants for the Arts and funds
raised by Vouge World London*

*durata 1h e 30 minuti
compreso intervallo*

HOP(E)STORM – PRIMA ITALIANA

Première 7 maggio 2025, Queen Elizabeth Hall,
Southbank Centre
concezione e direzione artistica (LA)HORDE
Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel
Coreografia (LA)HORDE in collaborazione
con i danzatori di Rambert e i direttori di prova
collaboratore artistico coreografia Jacquelyn Elder
musica Pierre Aviat
lighting design Eric Wurtz
costume design Salomé Poloudenny
istruttore di swing Simon Selmon





WEATHER IS SWEET

Première 1 marzo 2024

Southbank Centre

Première per Rambert: 7 maggio 2025

Queen Elizabeth Hall,

Southbank Centre coreografia (LA)HORDE

in collaborazione con i danzatori e i direttori

di prova del Ballet National De Marseille

Marine Brutti, Jonathan Debrouwer,

Arthur Harel

riallestimento Jonathan Myrhe Jørgensen

e Elena Valls Garcia

originariamente eseguito da e creato

con Ballet National De Marseille

musica Pierre Aviat

lighting design Eric Wurtz

costume design Salomé Poloudenny

a seguire intervallo - 20 minuti

ROOM WITH A VIEW – ESTRATTO

Estratto di *Room With A View*, Première 5 marzo 2020

al Théâtre du Châtelet Parigi – coprodotto da Théâtre du Châtelet

e Grand Théâtre de Provence; commissionato da Théâtre du Châtelet

in collaborazione con Décibels Production e Infiné Paris.

Première per Rambert 7 maggio 2025, Queen Elizabeth Hall, Southbank Centre

Coreografia (LA)HORDE – Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel

riallestimento Vito Giotta, Angel Martinez Hernandez

originariamente eseguito da e creato con Ballet National De Marseille

concezione artistica RONE e (LA)HORDE

musica RONE

lighting design Eric Wurtz

costume design Salomé Poloudenny



DANCE FIRST

Rambert è una delle compagnie di danzatori più originali al mondo, con sede a Londra, che realizza lavori avventurosi, dinamici e rilevanti per il pubblico nel Regno Unito e a livello internazionale. (LA) HORDE è un collettivo francese guidato da Marine Brutti, Jonathan Debrouwer e Arthur Harel, che dirigono il Ballet National de Marseille, creando opere audaci e innovative che vanno oltre i confini della danza contemporanea. Crudo, sensuale, intensamente reale: *Bring Your Own* è un'immersione totale nella forza travolgente della danza contemporanea. La serata si compone di tre brani intensi e distinti. *Hope(e)storm*, commissionato in esclusiva per Rambert e presentato in prima italiana a Torinodanza Festival, apre la serata con energia pura, trasgressione e una

visione coreografica che sfida ogni convenzione.

Weather is Sweet, immerso in luci al neon e ispirato ai club di Los Angeles, affronta con freschezza e coraggio temi come intimità, consenso e sex-positivity.

A Room with a View, viscerale e implacabile, ci costringe a guardare dentro di noi, a riflettere su ciò che conta davvero e a confrontarci con le nostre fragilità e desideri.

Bring Your Own non è solo danza: è un viaggio sensoriale dove corpo, luce e suono si fondono in poesia fisica. Sensuale, travolgente, senza compromessi, lo spettacolo trasforma l'ordinario in straordinario, e il pubblico in parte integrante del movimento.