

Akram Khan Company
Chotto Dosh
Visual Story



Questa storia visiva è rivolta a chiunque voglia saperne di più su Chotto Desh prima dello spettacolo.

Vi daremo maggiori dettagli su cosa aspettarvi, con un'introduzione ai temi e alla storia.

Contenuti

- Lo spettacolo
- Prima dell'inizio dello spettacolo
- Cosa aspettarsi
- La trama



Lo spettacolo

Chotto Desh è uno spettacolo della Akram Khan Company.

Lo spettacolo è basato su una performance realizzata dalla Akram Khan Company chiamata **DESH**. Chotto Desh è la versione creata per famiglie.

In Chotto Desh, Akram Khan ci racconta la storia della sua infanzia. Pensa al fatto che i suoi genitori fossero del Bangladesh, mentre lui è cresciuto a Londra. Si pone domande su dove si sente a casa, a che luogo sente di **appartenere**.

Chotto significa **piccolo** in bengalese, la lingua parlata in Bangladesh.

Desh significa **patria** in bengalese.

Lo spettacolo ci aiuta a riflettere su quanto possa essere complicato crescere attorno a culture diverse.

La **cultura** è il modo in cui le persone vivono. Questo cambia da luogo a luogo. Lingua, abbigliamento, cibo, arte, tradizioni e celebrazioni fanno tutti parte della cultura. Nello spettacolo, Akram non sempre sente di appartenere alla stessa cultura di suo padre. Questo è talvolta motivo di discussione.

Chotto Desh ci aiuta a riflettere sulla nostra **identità** e a celebrare chi siamo.

L'**identità** è la nostra percezione personale di chi siamo. È il modo in cui scegli di descriverti ed è ciò che ti rende te stesso.

La storia è raccontata attraverso movimento, parole e proiezioni. Il danzatore interpreta il personaggio di Akram. A volte sentiamo le voci del padre e della nonna di Akram. Il danzatore sul palco non parla, ma la sua voce fa parte della colonna sonora.

Prima dell'inizio dello spettacolo

Queste sono alcune cose da sapere sullo spettacolo e sulla tua visita a teatro.

Lo spettacolo dura circa 55 minuti.

Non è prevista una pausa.



Quando entri a teatro potrebbe esserci rumore, con la gente che parla e cerca il proprio posto.

Se preferisci, puoi portare con te delle cuffie o dei paraorecchie.



Quando lo spettacolo sta per iniziare, le luci del teatro diventeranno un po' più scure.



Cosa aspettarsi

Andare a teatro può essere davvero emozionante ma sappiamo che a volte può essere travolgente.

Questo spettacolo può essere rumoroso, luminoso e frenetico; alcuni degli effetti che utilizziamo o i temi che esploriamo possono essere sorprendenti o sconvolgenti.

Proiezioni

C'è uno schermo nella parte posteriore del palco e un altro schermo sottile e trasparente nella parte anteriore del palco.

Su questi schermi vengono proiettate immagini e video.

Le proiezioni aiutano a creare la scena e a mostrare luoghi diversi.



Riferimenti a pericolo, violenza e guerra

Ci sono alcuni momenti nello spettacolo dove si parla di guerra o che mostrano personaggi che scappano da qualcosa di spaventoso.

Momenti di discussioni familiari

Ci sono alcuni momenti nello spettacolo dove i personaggi litigano a voce alta, l'uno contro l'altro.

Musica ed effetti sonori talvolta forti

I rumori improvvisi e forti includono:

- Traffico, clacson, campanelli
- Rumori meccanici nella musica
- Un ruggito di tigre



Nella sezione intitolata 'La trama' troverete maggiori informazioni su questi momenti specifici che potrebbero essere rumorosi o spaventosi.

La trama

Questa sezione include dettagli sulla trama. Puoi saltare questa parte se non vuoi sapere cosa succede.

Le cose che potrebbero sorprendere o spaventare sono evidenziate in un riquadro.

1. Il supporto tecnico

Akram è al telefono e sta parlando con qualcuno in Bangladesh in un call center. Non ricorda la sua password ed è molto frustrato.



2. Il traffico

Akram ricorda di essere stato in Bangladesh da bambino. Lo vediamo schivare la gente e il traffico: si sente perso e confuso. È infastidito dall'essere in un posto così affollato e dice che il Bangladesh è la patria di suo padre, non la sua.



Un clacson suona, si sentono rumori del traffico e della folla.

3. Il Padre

Il danzatore si trasforma nel padre di Akram che ci racconta la sua vita in Bangladesh, dove cucinava per tutto il villaggio.

Il danzatore diventa il personaggio del padre di Akram, dipingendo una faccia sulla propria testa.



4. La sedia piccola

Il padre di Akram cerca di farlo stare fermo, ma Akram si sente irrequieto. Non vuole sedersi. Non ascolta suo padre e danza intorno alla sedia.

Sua nonna lo fa sedere e gli racconta la storia dell'ape.



La musica cambia quando inizia la storia.

L'illuminazione diventa più scura e ci sono grandi ombre sulla parete di fondo.

Appare un ragazzino, Shonu. Questa è una proiezione.

Si parla della spaventosa tigre Dakkhin Rai.



5. La storia dell'ape

Le proiezioni riempiono il palco. Akram danza accanto alle proiezioni mentre sua nonna racconta la storia di Honey Bee. Akram esplora questo mondo e incontra un ragazzino chiamato Shonu, una barca, una foresta, animali e un nido d'api pieno di miele.



Akram sente il ruggito della tigre e scappa impaurito.

Il palco si oscura, appaiono immagini proiettate tra le quali un grande elefante.

La musica diventa più forte in questa la scena.

Si sentono il verso di una tigre che ringhia forte e un tuono.

6. La rabbia

La rabbia e la frustrazione di Akram si trasformano in collera mentre balla.

Suoni meccanici improvvisi e forti. Ritornano i rumori del traffico, clacson improvvisi e forti e campane.

L'illuminazione diventa più scura e inizia a lampeggiare.

Shonu riappare e corre con Akram.



7. La rivolta

Arriva un carro armato e Akram cade sulle sue ginocchia. È spaventato.

Il carro armato scompare e si vedono le proiezioni di figure di manifestanti arrabbiati. Akram si accovaccia, sopraffatto.

Viene proiettato un grande carro armato.

Temi di violenza e guerra.



8. La sedia grande

Akram si siede sulla sua piccola sedia. Appare all'improvviso una sedia molto più grande. Akram ci si arrampica sopra, gioca ed esplora cosa può fare su questa sedia grande.



Ritornano le voci del padre di Akram e della nonna. Stanno discutendo su Akram.

Akram si siede sotto la sedia, abbassa una tenda e crea delle ombre.

Ricorda la storia dell'ape mentre sua nonna finisce il racconto.

La nonna dice ad Akram che troverà la propria strada.



Cambiamenti di illuminazione: oscurità e ombre.

9. Riparazione

Akram fa girare la grande sedia e la spinge fuori dal palco. Si sente libero e gli piace danzare.

Ritorna alla telefonata con il call center in Bangladesh. Realizza che ora ricorda la sua password.



Cambiamenti di illuminazione: dal palcoscenico illuminato al buio.

Questa è la fine dello spettacolo.

Alla fine dello spettacolo i danzatori si mettono in fila e fanno un inchino.

La gente applaude. Alcune persone potrebbero anche fare un "urlo" o fare altri rumori per mostrare che si sono divertite.

Puoi unirti se vuoi, ma non sei obbligato a farlo.