

CHOTTO DESH



AKRAM KHAN COMPANY
AKRAM KHAN
SUE BUCKMASTER



CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

REPLICHE SERALI
30 SETTEMBRE, 1 OTTOBRE ORE 20.45

REPLICHE PER LE SCUOLE
1, 2, 3 OTTOBRE ORE 10.00

REPLICA PER FAMIGLIE
2 OTTOBRE ORE 18.00, CON MERENDA



DANCE
FIRST



Nel 2015 Akram Khan crea *Desh*, uno dei più straordinari assoli della danza del nuovo millennio vincitore dell'Olivier Award e poco dopo, insieme alla regista Sue Buckmaster, ne trae *Chotto Desh*, applaudito in tutto il mondo da spettatori di tutte le età. Questo racconto emozionante segue le vicende di un giovane uomo alla ricerca del proprio posto nel mondo. Il titolo *Chotto Desh*, che significa "piccola patria", si ispira alla cifra artistica unica di Khan, capace di intrecciare culture e linguaggi diversi in una narrazione intensa e poetica. Lo spettacolo porta in scena i sogni e i ricordi di un ragazzo tra

la Gran Bretagna e il Bangladesh, celebrando la forza e la resilienza dello spirito umano nel mondo contemporaneo. Il linguaggio di *Chotto Desh* fonde la danza contemporanea con il Kathak, una delle forme classiche dell'India, caratterizzata da ritmi serrati, vortici e gesti narrativi che trasformano la danza in racconto. Arricchito da testi recitati, animazioni oniriche, suggestive creazioni visive e una colonna sonora originale, lo spettacolo realizza un'esperienza di teatro-danza incantevole e toccante.

durata 50 minuti senza intervallo

direzione artistica e coreografia originale

Akram Khan

regia e adattamento

Sue Buckmaster (Theatre-Rites)

composizione musicale

Jocelyn Pook

disegno luci Guy Hoare

storie immaginate da

Karthika Naïr e Akram Khan

la favola della nonna in *Chotto Desh*

è tratta dal libro *The Honey Hunter*

scritto da Karthika Naïr,

Sue Buckmaster e Akram Khan

assistente coreografo Jose Agudo

direttori delle prove Nico Monaco

voce di Akram in italiano Jacopo Venturiero

voce del Padre in italiano Marco Gambino

voce della Nonna in italiano Susanna Paisio

voce di Jui in italiano Sara Lutfor

consulente per l'italiano Jacopo Venturiero

danzatori Jasper Narvaez, Nico Ricchini

direttori di tournée Mashitah Omar

direttrice di scena Jessica Rice

tecnico luci Gerald McDermott

suono & video Dan Harmer

disegno visivo originale Tim Yip

animazione visiva originale creata da

YeastCulture

supervisore costumi originale

Kimie Nakano

produttrice originale Claire Cunningham

ingegnere del suono Steve Parr

sequenza della testa dipinta ideata da

Damien Jalet con Akram Khan

testo di *Bleeding Soles* Leesa Gazi

cantanti Melanie Pappenheim

Sohini Alam, Jocelyn Pook

(voce/viola/pianoforte), Tanja Tzarovska

Jeremy Schonfield

Si ringraziano gli artisti

che hanno contribuito

alla produzione originale di DESH

della Akram Khan Company

Coprodotta dal MAC, Belfast

Originariamente co-commissionato

da MOKO Dance

Akram Khan Company

Sadler's Wells London, DanceEast

Théâtre de la Ville Paris

Mercat de les Flors Barcelona

Biennale de la danse de Lyon 2016

e Stratford Circus Arts Centre.

