



**GIOCASTA**

**BALLETTO CIVILE**

**MICHELA LUCENTI**

**FONDERIE LIMONE – SALA PICCOLA**

**27 E 28 SETTEMBRE 2025 ORE 19.30**

# GIOCASTA

## BALLETTO CIVILE

# MICHELA LUCENTI

PRIMA NAZIONALE

**FONDERIE LIMONE – SALA PICCOLA | PRIMA NAZIONALE**

27 E 28 SETTEMBRE 2025

ORE 19.30

*durata 50 minuti*

regia coreografia e interpretazione Michela Lucenti  
musica e interlocutore sonoro dal vivo Thybaud Monterisi  
assistente regista Maurizio Camilli  
sguardo Emanuela Serra  
luci Stefano Mazzanti  
suono Andrea Melega  
costumi Giulia Spattini

*Balletto Civile*

*Emilia Romagna Teatro ERT - Teatro Nazionale, Focus CARNE,  
con il sostegno di Torinodanza Festival / Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale  
OrbitalSpellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza*

Michela Lucenti, coreografa, danzatrice e fondatrice di Balletto Civile, reinventa il mito di Giocasta per esplorare ambizione, controllo e complessità femminile attraverso corpo, voce e musica, strumenti capaci di restituire con intensità fisica e sensoriale il dramma antico di una madre e di una città. Uno sguardo di donna sull'orrore della guerra, dove il mito si intreccia al presente, mostrando come violenza, sacrificio e amore continuo a vivere nei nostri gesti quotidiani.

La storia narra un amore impossibile tra una donna matura e il giovane marito, sospesa tra tragedia e commedia. Giocasta, madre contraddittoria, diventa qui donna anonima, protagonista di un racconto frammentato che emerge dalla tensione poetica del desiderio e del dramma amoroso, nella sua purezza e nella tragica prevedibilità.

Pochi oggetti, un linguaggio fisico che accompagna la narrazione, la voce come strumento musicale, una struttura non lineare: un flusso di coscienza, un canto dissonante, un corpo che freme per raccontare la velocità del tempo e la lucida follia della stirpe di Edipo. La performance sfida convenzioni patriarcali in una Tebe contemporanea e nasce da una ricerca antropologica sul mito, con l'obiettivo non di citarlo ma di raccontarlo di nuovo, per comprenderlo in profondità.

