



RISE 
CODEDUOMO ETS
DANIELE NINARELLO

PRIMA NAZIONALE
FONDERIE LIMONE – SALA PICCOLA
19 E 20 SETTEMBRE 2025 ORE 19.30

RISE

CODEDUOMO ETS

DANIELE NINARELLO

PRIMA NAZIONALE

FONDERIE LIMONE – SALA PICCOLA

19 E 20 SETTEMBRE 2025

ORE 19.30

durata 55 minuti

Ideazione e coreografia Daniele Ninarello
danza Marina Bertoni, Vera Borghini
Erica Bravini, Nicola Simone Cisternino
Pietro C. Milani
e con i/le partecipanti al workshop *Parade*
Alice Bosco, Arianna Buffo Blin
Veronica Daidone, Francesco Delle Donne
Rachele Ferraro, Caterina Giolitti
Baptiste Elia Hotz, Amal Koudya
Costanza Mobilia, Isaac Ace Munn
musiche originali composte
ed eseguite dal vivo Dan Kinzelman
assistente alla creazione Elena Giannotti
disegno luci Marco Santambrogio
tecnica Lucia Ferrero

CODEDUOMO ETS (2025)

*in coproduzione con progetto RING
(Festival Aperto / Fondazione I Teatri Reggio
Emilia - Bolzano Danza / Tanz Bozen -
FOG Triennale Milano Performing Arts
/ Torinodanza Festival / Teatro Stabile di
Torino - Teatro Nazionale) e IRA Institute
con il supporto di Primavera dei Teatri
MAB - Maison des Artistes de Bard
K3- Centre for Choreography /
Tanzplan Hamburg e IIC di Amburgo in
collaborazione con NID Platform e di Grand
Studio di Bruxelles, nell'ambito del progetto
residenze coreografiche Lavanderia a
Vapore, Centro di residenza per la danza /
Fondazione Piemonte dal Vivo
con il sostegno di MiC*

*Quando tutto tira verso il basso
noi
presi come in un duetto
di spinte e rilasci
ci arrendiamo
al piacere dello slancio
verso la luce.*

D.N.

Daniele Ninarello, coreografo piemontese giunto a una piena maturità artistica, concentra la sua ricerca sul legame tra individuo e collettività, indagando il potere trasformativo insito in questa relazione. Da questo impulso nasce *Rise*, creazione che esplora, attraverso una scrittura fisica e poetica, la possibilità di accogliere l'altro lasciandosi attraversare dalla sua diversità, fino a trasformarla in apertura. In scena, accanto alla compagnia, un gruppo di giovani performer incontrati in un laboratorio di ricerca: insieme generano un noi vibrante, una coralità che celebra la forza vitale della relazione, sospinta dal paesaggio sonoro dal vivo di Dan Kinzelman. Il lavoro, in prima nazionale a Torinodanza 2025, prende forma dall'osservazione della crisi che nasce dalla distanza tra io e comunità e dall'urgenza di ritrovare un senso di appartenenza. Come nella danza collettiva, che reintegra il corpo nel tessuto sociale, *Rise* riflette sul fenomeno della possessione: una forza esterna che, lungi dall'opprimere, nutre e restituisce il corpo rinnovato alla comunità, rivelando una voce inedita e condivisa.

