

TÉMOIN 
COLLECTIF FAIR-E
SAÏDO LEHLOUH

PRIMA NAZIONALE
FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE
19 E 20 SETTEMBRE 2025 ORE 20.45

TORINODANZA

TÉMOIN

COLLECTIF FAIR-E

SAÏDO LEHLOUH

PRIMA NAZIONALE

FONDERIE LIMONE – SALA GRANDE

19 E 20 SETTEMBRE 2025

ORE 20.45

coreografia Saïdo Lehlouh

assistenti alla coreografia Mehdi Baki, Evan Greenaway

Karim Khouader aka Karim KH

interpreti Mehdi Baki, Kaê Brown Carvalho, Audric

Chauvin, Suzanne Degennaro, Marina de Remedios, Dylan

Eusebe aka Buzz From Pluto, Chris Fargeot, Théodora

Guermontprez, Linda Hayford, Marvin Kemat aka Zulu,

Karim Khouader aka Karim KH, Odile Lacides, Amiel

Mampouya aka El mielo, Filipe Francisco Pereira Silva,

Mathias Rassin aka Thias, Mattéo Raelison aka Rao,

Raphaël Stora, Clarisse Tognella, Lorenzo « Sweet »

Vayssière, Aisi Zhou aka Joyce

luci Tom Visser, Gwendal Malard

musica Mackenzy Bergile (compositore),

Raphaël Henard (drammaturgo musicale)

stile Johanna Faye

costumi Lydie Tarragon

regia generale Dorian Dhem

regia audio Hugo Sempé, Sydney Valette

direttrice di produzione Céline Gallet

responsabile del tour Marion Roger

Collectif FAIR-E / CCN di Rennes e della Bretagna

Co-produzione Théâtre de la Ville (Parigi),

Théâtre National de Bretagne (Rennes), Maison de

la Danse (Lione) Le Cratère - scena nazionale (Alès),

Charleroi Danse centro coreografico della Wallonia

(Bruxelles) Château Rouge (Annemasse), tanzhaus nrw

(Düsseldorf) Residenze Théâtre de la Ville (Parigi) - Espace

Cardin Théâtre National de Bretagne (Rennes) - sala Gabily

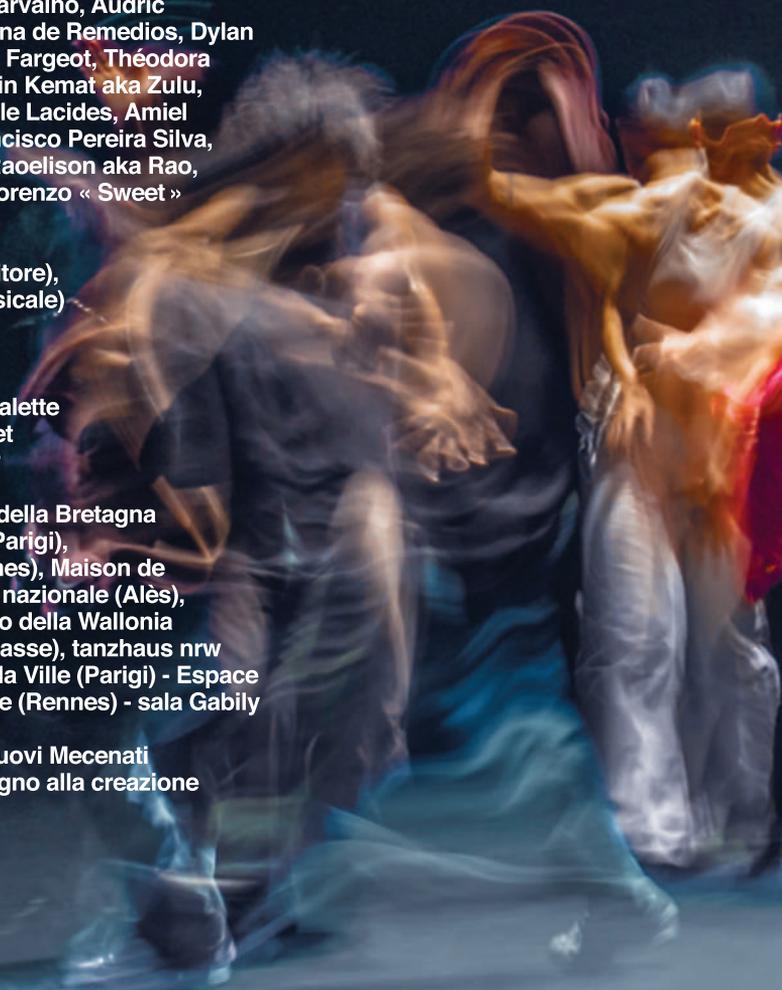
CCN di Rennes e della Bretagna

con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati

Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione

contemporanea.

durata 1 ora



Saïdo Lehlouh si afferma nella scena b-boying parigina a fine anni '90, portando una visione nuova della breakdance e fondendo sul palco hip hop, waacking, freestyle, krump, electro e top rock. In Témoin ogni performer intreccia danza e corpo con il proprio vissuto, generando un mosaico di esperienze amplificate dall'energia del gruppo.

La creazione, intensa e raffinata, riflette la società contemporanea e la sua ricchezza multiculturale.

Il tema della presenza, intesa come valore da riconoscere e condividere, attraversa tutta la carriera di Lehlouh, segnato dagli

esordi con la Bad Trip Crew e da una ricerca sempre centrata sul collettivo. Nel tempo ha elaborato un linguaggio coreografico originale, dove sincerità e relazione sensoriale guidano il gesto, valorizzando i protagonisti e ridisegnando i confini tra palco e pubblico. Co-direttore del CCNRB e membro del Collectif FAIR-E, Lehlouh apre spazi di dialogo che mettono al centro diversità, comunità e immaginazione.

Il Collectif FAIR-E, fondato da Bouzid Ait Atmane, Ifra Dia, Johanna Faye,



Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh, Marion Poupinet e Ousmane Sy, considera la creazione come strumento di appropriazione e trasformazione del reale, capace di generare poesia, desiderio, equità e gioia condivisa. Provenienti da percorsi differenti dell'hip hop, i suoi membri uniscono sensibilità e metodi compositivi eterogenei in una pratica corale. Dal 2019 il collettivo dirige il Centre Chorégraphique National di Rennes e della Bretagna, incarico confermato fino al 2028.

IL CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE, DIRETTO DAL COLLETTIVO FAIR-E, È UN'ASSOCIAZIONE SOVVENZIONATA DAL MINISTERO DELLA CULTURA (DIREZIONE REGIONALE DEGLI AFFARI CULTURALI / BRETAGNA), DALLA CITTÀ DI RENNES, DALLA REGIONE BRETAGNA E DAL DIPARTIMENTO DI ILLE-ET-VILAINE.



**DANCE
FIRST**