

TORINODANZA FESTIVAL 2025

L'innesto di Torinodanza all'interno dello Stabile nel 2009, in accordo con la Città di Torino, ha rappresentato un passaggio strategico fondamentale nella definizione dell'identità attuale del nostro Teatro e nel rafforzamento del suo ruolo a livello nazionale e internazionale. A oggi, nessun'altra istituzione teatrale italiana può vantare un festival disciplinare dedicato alla danza contemporanea di pari rilievo, qualità artistica, ampiezza progettuale e solidità economica, come attestato dal posizionamento al primo posto nelle graduatorie del Ministero della Cultura.

All'interno di una struttura così solida e fertile, Torinodanza ha trovato un clima favorevole alla germogliazione rigogliosa della propria progettualità, potendo così accelerare la crescita, sia dal punto di vista artistico che organizzativo, intensificare il dialogo tra i diversi linguaggi delle arti performative, rafforzare il proprio respiro internazionale. L'edizione 2025, che si annuncia più concentrata nel tempo e più fitta nella programmazione per consentire una partecipazione più intensa, prosegue coerentemente su questa linea, promuovendo l'interdisciplinarietà attraverso l'incontro tra danza accademica contemporanea e musica, teatro e video-arte, danza urbana e nuove tecnologie, e ampliando il panorama con nuovi paesi ospiti, coproduzioni, residenze e circuitazioni.

Dallo scorso anno l'attività del festival è stata ulteriormente integrata nel cartellone del Teatro Stabile attraverso l'iniziativa Torinodanza Extra, che estende le proposte coreografiche lungo tutta la stagione. Questa evoluzione ha consentito di diversificare ancor più l'offerta culturale, allargare la platea di riferimento e favorire l'abbattimento delle barriere estetiche e geografiche tra i diversi ambiti delle arti performative, con l'obiettivo di contribuire alla costruzione di un linguaggio artistico comune, in grado di interpretare e restituire la complessità del presente.

In un contesto storico segnato da continui, rapidi e spesso traumatici mutamenti, si riconosce alle compagnie e agli artisti selezionati con rigore, equilibrio e consapevolezza dalla direttrice artistica Anna Cremonini la capacità di attivare riflessioni profonde sulle tensioni, le contraddizioni ma anche le speranze della società contemporanea. In tal modo, Torinodanza consolida il proprio ruolo di strumento essenziale sia per la costruzione del pensiero critico della comunità, sia per la promozione a livello globale dell'immagine di Torino come capitale culturale.

Il festival si configura inoltre come un punto di connessione tra circuiti internazionali e realtà locali, contribuendo a valorizzare le esperienze più significative del territorio attraverso il dialogo e il confronto con le realtà più prestigiose della scena mondiale. Il sistema cittadino e regionale della danza comprende infatti un numero rilevante di professionisti, compagnie indipendenti, scuole e festival, che danno vita a un ecosistema dinamico e vivace, e a questo contesto si rivolgono la programmazione e le attività di Torinodanza con l'intento di offrire opportunità di crescita, stimoli creativi e riferimenti estetici e professionali, in linea con il ruolo imprescindibile che la cultura dal vivo è chiamata a svolgere in un'epoca caratterizzata da una crescente fragilità della trasmissione culturale e da un progressivo indebolimento del tessuto sociale.

Il raggiungimento di tali obiettivi non sarebbe possibile senza il sostegno costante e convinto delle istituzioni pubbliche e dei partner privati. In particolare, si esprime profonda gratitudine alla Regione Piemonte, alla Città di Torino e alla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, oltre che al principale sostenitore del festival, la Fondazione Compagnia di San Paolo, il cui contributo risulta determinante per la sostenibilità e la qualità dell'intero progetto. Un sentito ringraziamento va inoltre al partner Intesa Sanpaolo, il cui supporto ha contribuito in modo significativo al rafforzamento competitivo del festival.

Alessandro Bianchi
Presidente

Filippo Fonsatti
Direttore