

PRIMA NAZIONALE

FONDERIE LIMONE - SALA PICCOLA

26, 27 SETTEMBRE 2026 ORE 19.30



Photo by e Davide Belotti



AMAE NO KŌZŌ

TWAIN / PAPERBRIDGE

ELIANA STRAGAPEDE
BORNA BABIC'

AMAE NO KŌZŌ

TWAIN / PAPERBRIDGE

**ELIANA STRAGAPEDE
BORNA BABIC'**

PRIMA NAZIONALE

FONDERIE LIMONE - SALA PICCOLA

26, 27 SETTEMBRE 2026

ORE 19.30

durata 50 minuti

**Concept, coreografia e performance Eliana
Stragapede and Borna Babić
Drammaturgia Margherita Scalise
Musica Nenad Kovačić
Voce Teresa Campos
Musica originale Lola Beltrán
Disegno luci Joaquín Hernández**

*produzione Twain Centro Produzione Danza / Paper Bridge
con il supporto e il contributo di : Abril en Danza, Associazione
RIESCO, Ultima Vez, Mediterranean Dance Center San
Vincenti, Associazione Tersicorea, Zinnema Brussels,
CCC Escorxador, Amiches Theater, Otradanza*

Amae no kōzō, esplora le sottili dinamiche della co-dipendenza nelle relazioni umane - il desiderio di essere amati passivamente e di cercare l'indulgenza dell'altro. Attraverso questa prospettiva, il lavoro indaga come i legami emotivi siano plasmatis non solo da bisogni interiori, ma anche da influenze esterne.

La performance attraversa la tensione tra vulnerabilità e autoprotezione, tra il superare la propria zona di comfort e il rifugiarsi nella sicurezza. Tracciando uno spettro di relazioni, rivela modelli condivisi di attaccamento e dipendenza, mettendo in luce il fragile equilibrio tra intimità e autonomia. Infine, il lavoro riflette su ciò che spinge gli individui a restare, a ritirarsi o a separarsi, evidenziando la dimensione personale e collettiva della dipendenza nel mondo contemporaneo.

