



CASSETTE VOL.1

A.I.M

KYLE ABRAHAM



FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

10 OTTOBRE 2026 ORE 22.00

PRIMA NAZIONALE

CASSETTE VOL.1

A.I.M

KYLE ABRAHAM

FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

10 OTTOBRE 2026 ORE 20.45

11 OTTOBRE 2026 ORE 18.00

PRIMA NAZIONALE

durata 53 minuti

coreografia Kyle Abraham
in collaborazione con A.I.M
Mykiah Goree**, Alysia Johnson*,
Claude "CJ" Johnson, Faith Joy Mondesire,
Destin Morisset*, Niya Smith, Keturah Stephen,
Kalen Simpson*, Gianna Theodore, Olivia Wang
*Princess Grace Award Recipient
**Princess Grace Statue Award
progettazione scenica, luci e video Dan Scully
costumi Karen Young e Kyle Abraham
editing del suono Sam Crawford
e Kyle Abraham
montaggio video Simon Harding
consulente artistico Risa Steinberg

Cassette Vol.1 è co-commissionato
dall'International Summer Festival Kampnagel
(Amburgo, Germania), Festspielhaus St. Pölten (AT),
Tangente St. Pölten - Festival für Gegenwartskultur
e PEAK Performances, Montclair State University.

Il supporto principale
per Cassette Vol.1 è fornito dalla
Ed Bradley Family Foundation.

Il sostegno continuativo
per Cassette Vol.1
è fornito da Torrence Boone.



Cassette Vol. 1 mescola camp e sguardo critico.

La coreografia combina diversi linguaggi del movimento e rende omaggio a tradizioni della danza non sempre immediatamente riconoscibili, mettendo in luce la complessità dell'esperienza Black e il modo in cui viene vissuta e rappresentata nella cultura americana. «Il lavoro lascia spazio al ridicolo e ai riferimenti alla cultura pop, invitando il pubblico a ridere degli eccessi e a commuoversi di fronte all'umanità dei ricordi perduti. Nel corso degli anni ho realizzato lavori che fanno riferimento all'incontro, nella mia vita, tra la musica classica e la nascita dell'hip hop, ma le voci del pop degli anni Ottanta e Novanta e della New Wave hanno attraversato profondamente tutti i miei interessi e le mie esperienze.

Volevo creare un lavoro che rendesse omaggio a un altro lato delle mie influenze: quello legato a un momento molto particolare della mia vita, quando, negli anni delle scuole elementari e medie, ballavo sui sedili dei pulmini scolastici gialli e neri sulle note di una musica che comprendeva, in parti uguali, M/A/R/R/S, Suzanne Vega, Salt-N-Pepa, The B-52's, LL Cool J e Prince. Con la nascita della cultura dei videoclip, nei primi anni Ottanta, il risveglio della fantasia, della cultura di strada e di una popolare ibridazione delle forme sembrava indicare la direzione del futuro.

Questa ibridazione si riflette nella fusione intenzionale di diversi vocabolari del movimento, dalla tecnica del balletto alla forte influenza dell'articolazione basata sul rilascio, che caratterizza *Cassette Vol. 1*».

Kyle Abraham

DANCE MATTERS



80s DJ PARTY

FONDERIE LIMONE - FOYER
10 OTTOBRE 2026 ORE 22.00
PRIMA NAZIONALE

COMPAGNIA KYLE ABRAHAM | A.I.M
SPECIAL GUEST NEXT ONE

Nel corso della festa verrà presentato
in Prima Nazionale il solo *Show Pony*
di Kyle Abraham / A.I.M

Non perdere il gran finale dell'edizione 2026 di Torinodanza
con un DJ party a tema 80s, animato da una star della consolle.
Maurizio Cannavò aka Next One è un punto di riferimento
dell'Hip Hop mondiale, che ha rivoluzionato il breaking
con uno stile diventato riferimento internazionale.