



CONTRE-NATURE

COMPAGNIE DE CHAILLOT

RACHID OURAMDANE



Photo by ©Patrick Imbert

FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

26 SETTEMBRE 2026 ORE 20.45

27 SETTEMBRE 2026 ORE 18.00

CONTRE-NATURE

COMPAGNIE DE CHAILLOT

RACHID OURAMDANE

FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

26 SETTEMBRE 2026 ORE 20.45

27 SETTEMBRE ORE 18.00

durata 60 minuti

coreografia Rachid Ouramdane

musica Jean-Baptiste Julien

progetto luci Stéphane Graillot

scenografia Sylvain Giraudeau

video Jean-Camille Goimard

costumi Siegrid Petit-Imbert

interpretazione vocale in inglese, tedesco, italiano

e spagnolo Lucie Grunstein

performer Joaquín Bravo, Lorenzo Dasse, Clotaire Fouchereau,

Löric Fouchereau, Peter Freeman, Emma Lois,

Maria Celeste Mendoza, Arnau Povedano,

Lucas Tissot, Aure Wachter



In *Contre-nature* il corpo si affida, sostiene, solleva e viene sollevato. Rachid Ouramdane porta all'estremo l'incontro tra danza e acrobazia, costruendo con dieci interpreti un linguaggio in cui il gesto aereo diviene esperienza di relazione e di fiducia. Danzatori e acrobati mettono in comune tecniche e sensibilità per una scrittura coreografica fatta di prese, contrappesi e figure sospese, dove ogni movimento nasce dall'ascolto dell'altro. Al centro della creazione ci sono l'assenza, la memoria e il lutto. Su un palcoscenico essenziale, attraversato dalla luce e da immagini video che emergono nella nebbia, i corpi compongono un flusso continuo, in cui fragilità individuale e forza collettiva si intrecciano. L'incontro fisico diventa così una forma di relazione: lasciare andare, prendere il peso dell'altro, rischiare, affidarsi. La coreografia richiama inoltre il tempo che passa, evocando l'infanzia e l'invecchiamento, la perdita e ciò che rimane. Ne nasce un lavoro capace di coinvolgere lo spettatore sul piano fisico ed emotivo, mettendolo di fronte alla propria vulnerabilità e, allo stesso tempo, alla forza che può nascere dalla condivisione. In *Contre-nature*, il gesto acrobatico non è esibizione di virtuosismo, ma un modo per interrogare ciò che ci lega agli altri.



Chaillot - Théâtre national de la Danse

con il sostegno di Dance Reflections di Van Cleef & Arpels

coproduzione Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy; Maison de la danse, Lyon - Pôle européen de création;

National Theater & Concert Hall (Taipei); Théâtre de Caen; MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale

con la voce di Ael Ouramdane Melscoët e con la partecipazione sullo schermo di Anton Ouramdane Melscoët

con il supporto della Fondazione Nuovi Mecenati Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea

Lo spettacolo è dedicato a Farid Ouramdane

Spettacolo adatto a un pubblico maggiore di 10 anni



Photo by ©Patrick Imbert

DANCE MATTERS