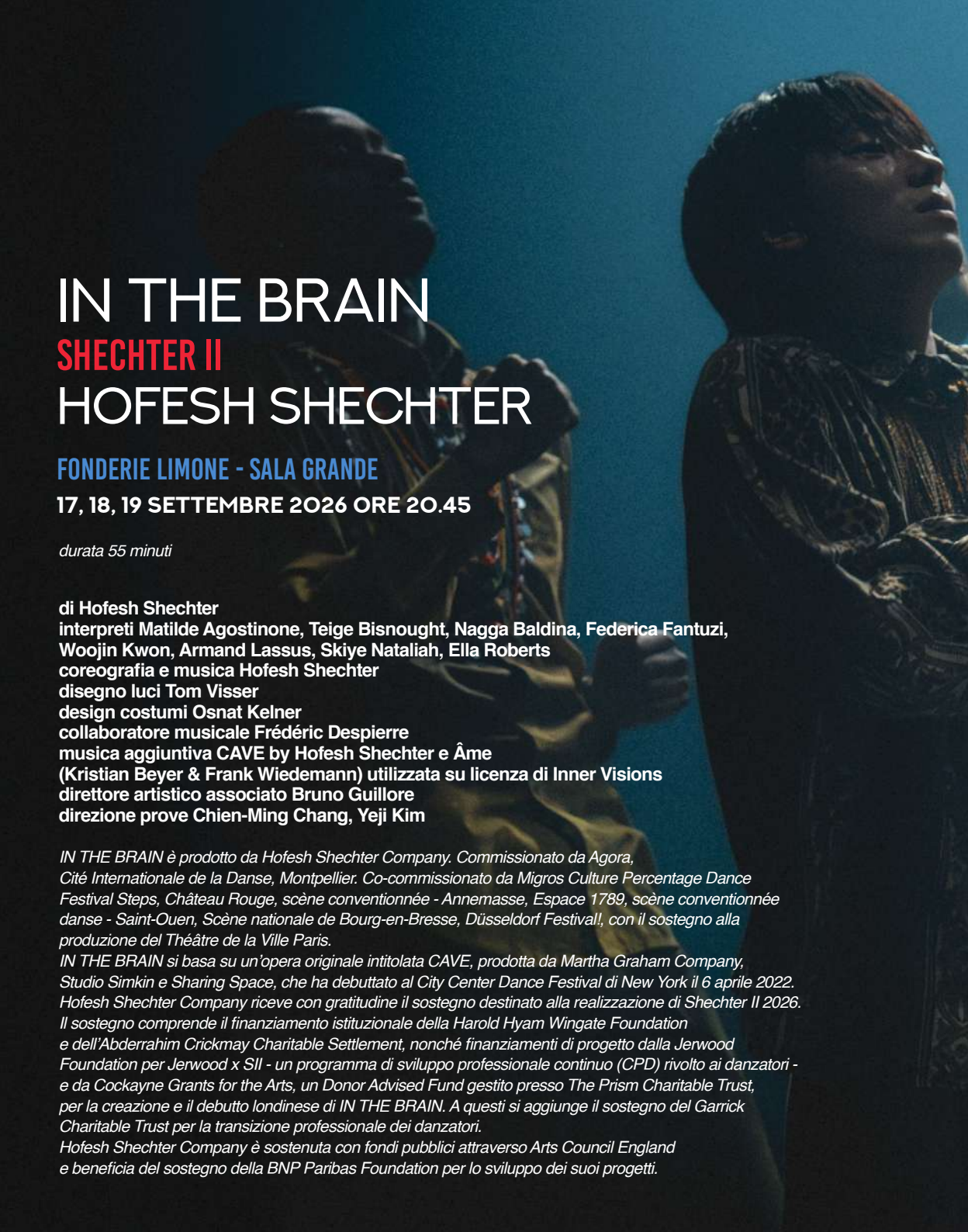




IN THE BRAIN
SHECHTER II
HOFESH SHECHTER

FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

17, 18, 19 SETTEMBRE 2026 ORE 20.45



IN THE BRAIN

SHECHTER II

HOFESH SHECHTER

FONDERIE LIMONE - SALA GRANDE

17, 18, 19 SETTEMBRE 2026 ORE 20.45

durata 55 minuti

di Hofesh Shechter

interpreti Matilde Agostinone, Teige Bisnought, Nagga Baldina, Federica Fantuzi, Woojin Kwon, Armand Lassus, Skiye Nataliah, Ella Roberts

coreografia e musica Hofesh Shechter

disegno luci Tom Visser

design costumi Osnat Kelner

collaboratore musicale Frédéric Despierre

musica aggiuntiva CAVE by Hofesh Shechter e Âme

(Kristian Beyer & Frank Wiedemann) utilizzata su licenza di Inner Visions

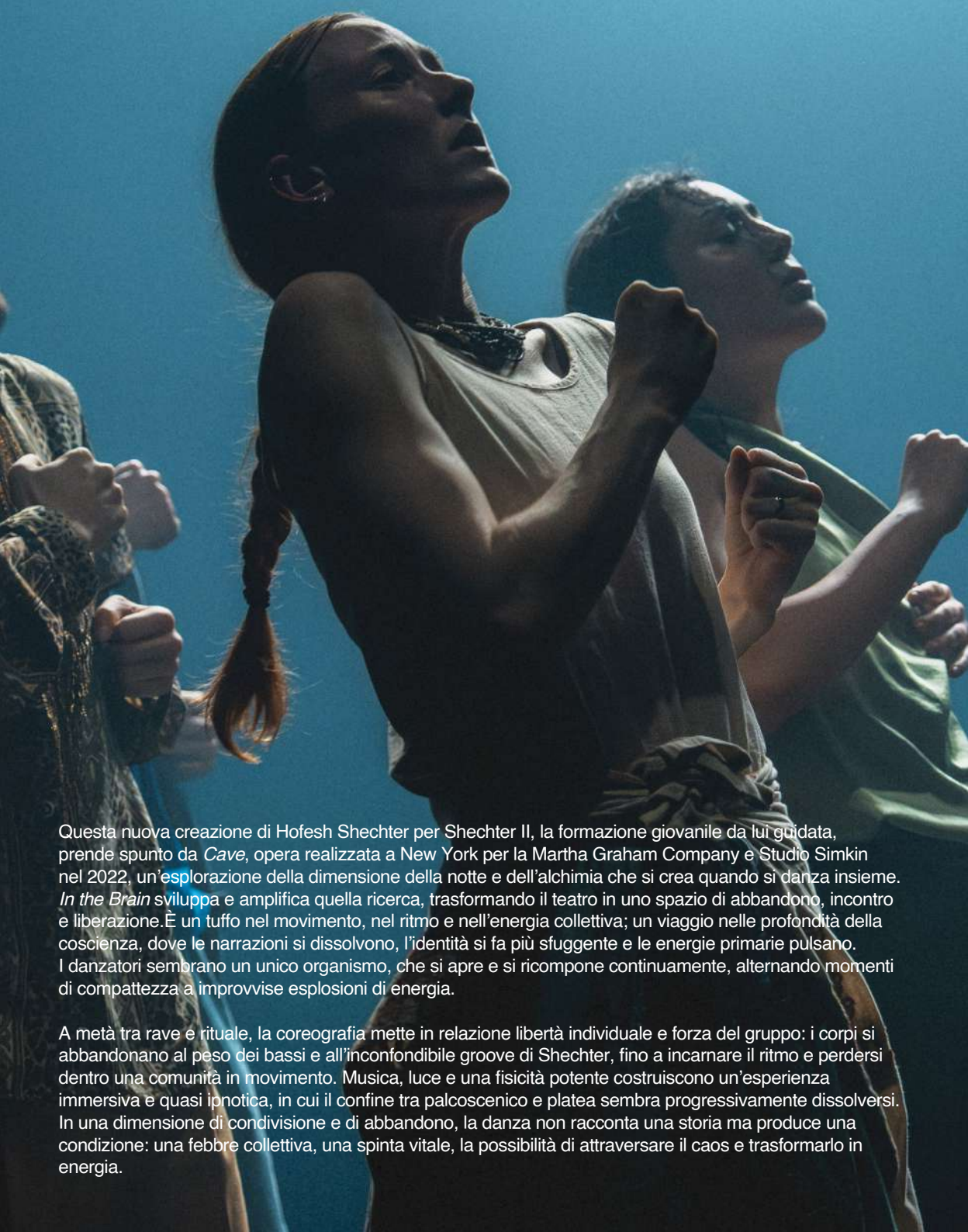
direttore artistico associato Bruno Guillore

direzione prove Chien-Ming Chang, Yeji Kim

IN THE BRAIN è prodotto da Hofesh Shechter Company. Commissionato da Agora, Cité Internationale de la Danse, Montpellier. Co-commissionato da Migros Culture Percentage Dance Festival Steps, Château Rouge, scène conventionnée - Annemasse, Espace 1789, scène conventionnée danse - Saint-Ouen, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Düsseldorf Festival!, con il sostegno alla produzione del Théâtre de la Ville Paris.

IN THE BRAIN si basa su un'opera originale intitolata CAVE, prodotta da Martha Graham Company, Studio Simkin e Sharing Space, che ha debuttato al City Center Dance Festival di New York il 6 aprile 2022. Hofesh Shechter Company riceve con gratitudine il sostegno destinato alla realizzazione di Shechter II 2026. Il sostegno comprende il finanziamento istituzionale della Harold Hyam Wingate Foundation e dell'Abderrahim Crickmay Charitable Settlement, nonché finanziamenti di progetto dalla Jerwood Foundation per Jerwood x SII - un programma di sviluppo professionale continuo (CPD) rivolto ai danzatori - e da Cockayne Grants for the Arts, un Donor Advised Fund gestito presso The Prism Charitable Trust, per la creazione e il debutto londinese di IN THE BRAIN. A questi si aggiunge il sostegno del Garrick Charitable Trust per la transizione professionale dei danzatori.

Hofesh Shechter Company è sostenuta con fondi pubblici attraverso Arts Council England e beneficia del sostegno della BNP Paribas Foundation per lo sviluppo dei suoi progetti.



Questa nuova creazione di Hofesh Shechter per *Shechter II*, la formazione giovanile da lui guidata, prende spunto da *Cave*, opera realizzata a New York per la Martha Graham Company e Studio Simkin nel 2022, un'esplorazione della dimensione della notte e dell'alchimia che si crea quando si danza insieme. *In the Brain* sviluppa e amplifica quella ricerca, trasformando il teatro in uno spazio di abbandono, incontro e liberazione. È un tuffo nel movimento, nel ritmo e nell'energia collettiva; un viaggio nelle profondità della coscienza, dove le narrazioni si dissolvono, l'identità si fa più sfuggente e le energie primarie pulsano. I danzatori sembrano un unico organismo, che si apre e si ricompone continuamente, alternando momenti di compattezza a improvvise esplosioni di energia.

A metà tra rave e rituale, la coreografia mette in relazione libertà individuale e forza del gruppo: i corpi si abbandonano al peso dei bassi e all'inconfondibile groove di Shechter, fino a incarnare il ritmo e perdersi dentro una comunità in movimento. Musica, luce e una fisicità potente costruiscono un'esperienza immersiva e quasi ipnotica, in cui il confine tra palcoscenico e platea sembra progressivamente dissolversi. In una dimensione di condivisione e di abbandono, la danza non racconta una storia ma produce una condizione: una febbre collettiva, una spinta vitale, la possibilità di attraversare il caos e trasformarlo in energia.



Foto Todd MacDonald

**DANCE
MATTERS**