



FONDERIE LIMONE MONCALIERI 2 - 23 OTTOBRE 2020

PASSO 1

A CURA DI ANDREA MACCHIA
IN COLLABORAZIONE
CON VANESSA VOZZO

VIDEOINSTALLAZIONE

La video installazione di Andrea Macchia, con il compositing generativo di Vanessa Vozzo, nasce dall'idea di riprodurre in teatro le immagini fotografiche in movimento degli artisti e delle opere andati in scena nelle ultime edizioni di Torinodanza festival.

L'intenzione è di instaurare un dialogo silenzioso tra l'esterno e l'interno dell'architettura delle Fonderie Limone, per accogliere gli spettatori con un racconto cadenzato dal ritmo che lega tra loro corpi, partiture, velocità dei movimenti della danza, uniti ai piccoli movimenti delle fotografie che trasformano la loro natura istantanea attraverso l'animazione. Vedremo in azione le compagnie e i performer di: Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan, Peeping Tom, Lisbeth Gruwez, Alessio Maria Romano, Silvia Gribaudi, MK, Simona Bertozzi, Marco Chenevier, Marco D'Agostin, Ambra Senatore, Cristina Kristal Rizzo, Alan Lucien Øyen, Wang Ramirez, Mario Martone, EgriBiancoDanza + BTT Balletto Teatro di Torino, Roberto Zappalà, Chloé Moglia, Ohad Naharin per Batsheva, Salia Sanou, Bruno Beltrão, Piergiorgio Milano.

**DANCE ME
TO THE END
OF LOVE**